



Le Génhi



Le « passeur d'histoire » officiel de la Société d'histoire et de généalogie de Saint-Pascal Vol. 4

Présentation

L'éclair de « Génhi » est l'apposition des deux raisons d'être de notre société la **généalogie** et l'**histoire**

L'objectif visé par ce petit journal est de vous faire **connaître**, vous **souvenir**, vous **instruire** à propos de l'histoire de notre ville et des gens qui l'ont marquée. Ainsi, nous avons imaginé différentes chroniques qui reviendront à chaque parution et qui, espérons-le, vous feront voir Saint-Pascal d'un œil différent.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et n'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires, vos idées et vos photos.

L'équipe de rédaction

Table des matières

Actualités	p.2
Chronique <i>On se souvient</i>	p.3
Histoire de famille	p.4
Capsule l'histoire d'un mot	p.4
Feuillet Claude Béchard	

Le mot du Président

La Société d'histoire et de généalogie de Saint-Pascal a signé dernièrement un protocole d'entente avec l'École de musique des Trois-maisons pour la location de deux locaux dans la maison du Bedeau dans le but de donner une plus grande variété de cours, (i.e. piano, guitare, violon, batterie, etc).

Cette entente est faite pour l'année scolaire 2010-2011, et pourra être renouvelée suivant l'accord entre les deux parties. Nous espérons que cette participation de notre part, facilitera l'accès aux élèves pour le choix de leur cours. À tous nous leur souhaitons le succès désiré.



Les actualités

Pendant la saison estivale, la maison du bedeau a accueilli deux expositions. La première relatait les 50 ans des Feuillages du Québec et la seconde s'intitulait *Voyage ... Voyage ...* présentée par le regroupement des artistes de la seigneurie.

Cet été, en collaboration avec un programme du gouvernement fédéral, nous avons pu accueillir une étudiante-stagiaire. Madame Caroline Bouchard a accueilli les visiteurs et a effectué de l'archivage. Nous la remercions de son bon travail.

La MRC de Kamouraska et le conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent ont décerné un prix local du patrimoine dans la catégorie Transmission, interprétation et diffusion au Musée régional de Kamouraska et à la Société d'histoire et de généalogie pour l'exposition virtuelle sur les 150 ans d'histoire ferroviaire à Saint-Pascal. La société d'histoire s'est ensuite rendue à St-Eugène-de-Ladrière pour les prix régionaux.

En mai dernier, Madame Thérèse Morneau et l'abbé Raymond Michaud ont reçu le mérite paroissial pour leur implication dans la vie de notre communauté. Félicitations !

Exposition actuelle

Regroupement des artistes de la Seigneurie

Souvenirs

Vernissage lors des Journées de la culture

Société d'histoire de Généalogie de Saint-Pascal en collaboration avec le Musée régional de Kamouraska

Exposition virtuelle

150 ans d'histoire ferroviaire à Saint-Pascal

Heures d'ouverture : Lundi et Jeudi de 13h30 à 16h

Comment devenir membre de la société d'histoire et de généalogie et recevoir notre journal à chaque parution ?

Vous pouvez devenir abonné au **Génhi** en vous rendant à la Maison du bedeau et en demandant votre carte de membre au coût de 5 \$. Joignez-vous aux plus de 150 membres existants

Le conseil d'administration de cette année :

Président : Louis-Henri Gagnon

Vice-Président : Gilles Chouinard

Secrétaire et coordonatrice : Monique Dumais

Directeurs : Jean-Marie Dionne, Benoît Dumais, Rose-Hélène Hudon, Denise Laplante, Ange-Aimée Plourde et Yves Rioux

On se souvient ...

Du théâtre

C'est à l'été 1949 que Saint-Pascal se dote d'un édifice à vocation culturelle. Toutefois, on sait que c'est à partir de 1945 qu'on commence à projeter des vues dans la paroisse. En effet, Madame Luc Émile Langelier présente les premiers films dans son édifice. Par la suite, Monsieur Gérard Chapleau utilise la salle paroissiale et le studio de Monsieur Jean-Paul Martineau pour la projection d'œuvre cinématographique. C'est en constatant l'intérêt populaire que Monsieur Chapleau finance la construction du théâtre Duchesse.

Le bâtiment est construit derrière le magasin Chapleau (le lieu correspond à l'entrée sud de la Résidence Labrie). Une scène de vingt pieds de profondeur servait à la représentation de concert, pièces de théâtre, conférence et même de spectacles de magiciens. L'activité principale demeurait bien sûr la projection de films.



Originellement, les sièges sur lesquelles les spectateurs s'assoient sont de longs bancs en bois (bergères). C'est en 1955, qu'on y ajoute des sièges plus confortables.

L'édifice a été acheté par Monsieur Gilles Lortie de Rivière-du-Loup au début de l'année 1970. Quelques années plus tard, il le ferma. Monsieur Lortie possédait déjà le cinéma Princesse à Rivière-du-Loup, il éliminait donc un concurrent en achetant le théâtre Duchesse.

Suite à la disparition des projections de film, l'édifice a été utilisé par une école d'arts martiaux et a ensuite été démoli vers la fin des années 1980.



À gauche l'extérieur du théâtre Duchesse, ci-dessus, photo prise lors d'une des nombreuses conférences présentées dans l'édifice

Des histoires de familles

Des familles d'ici

Ouellet

Le surnom d'une personne rappelle souvent son outil de travail, c'est le cas de Ouellet, autrefois écrit Houellet. En ancien français, une houe se dit *hoel* ou *houel* et désigne une pioche pour travailler la terre. Le diminutif est donc *houellet*.

L'ancêtre des Ouellet d'Amérique est René Hoûallet. Il arrive en Nouvelle-France vers 1663. Il s'établit d'abord sur l'île d'Orléans et a trois fils de sa première union. Suite au décès de sa femme, il déménage à Rivière-Ouelle où il aura huit autres enfants (quatre de chaque sexe).

(Ce nom détient le 11^e rang à l'échelle provinciale et le 3^e échelon dans la MRC de Kamouraska)

Béchar

Ce patronyme est un dérivé de Bec (la bouche) et souligne l'habitude de ceux qui ne cessent de bavarder. Parmi les dérivés, on rencontre au Québec des Bécot, Bécotte, Béchet et Béchar

Source : Jacob, Roland, *Votre nom et son histoire, les noms de famille au Québec*

L'histoire des noms de familles (4)

La toponymie

Les noms de lieux ont été fréquemment utilisés et peuvent désigner :

a. Le village ou la région où la personne est originaire : Picard (la Picardie), Normand, Savoie, Potvin, Breton (la Bretagne)

b. Le lieu où l'on habite, sa situation dans le village : Duval, Dubois, Dumont, Dupré, Dupont, Rivard, Lacroix (Delacroix), Lapointe, Lavoie, Lamarre

c. Le lieu où l'on travaille, le type de parcelle agricole ou de propriété que l'on possède : Beaulieu, Grandmaison, Lavigne, Desjardins, Lapointe, Chénard, Tremblay

Histoire d'un mot

Des gens ont donné leur nom à des objets.

Eugène-René **Poubelle** fut préfet de la Seine (le fleuve traversant Paris) de 1883 à 1896. Il imposa aux propriétaires parisiens ce récipient destiné au dépôt des ordures ménagères. Sachez qu'on jetait les ordures dans l'eau sans se soucier de la pollution.

John Montagu, comte de **Sandwich**, donne son nom au plat que l'ont connaît tous. Cet Anglais aimait beaucoup mettre une pièce de bœuf entre deux tranches de pain afin d'assouvir sa faim.